

Communiqué de presse



Concours Photos Calendrier Glasurit 2017 : The winner is Toma de Saulieu

Les prises de vues avaient eu lieu à Monaco en mai dernier dans le cadre du Grand Prix Historique, un véritable écrin pour le tout nouveau calendrier Glasurit 2017. Plus de 110 personnes étaient présentes, des clients, des collaborateurs, les photographes, les membres de jury, de nombreux journalistes et des amateurs avertis de belles anciennes...



C'est Erwan Baudimant, Responsable National des Ventes Glasurit, qui a dévoilé les résultats du vote du jury, en présence de nombreux journalistes, des membres du jury et des invités VIP, fidèles clients de la marque et adeptes du Classic Car Colors. Tous étaient réunis à cette occasion dans un cadre tout aussi prestigieux: les nouveaux locaux du Studio Harcourt à Paris, un lieu sobre et élégant au cœur de la capitale.

Le TRIO de tête

1^{ère} marche du podium

Toma de SAULIEU, un bel exploit pour sa première participation !



2^{ème} marche du podium

Antoine PASCAL, photographe et musicien qui est déjà monté sur la plus haute marche du podium à plusieurs reprises

12 décembre 2016

Glasurit Automotive Refinish

BASF FRANCE

Patricia Brisset

Tel. : 03.44.77.77.76

E-mail: patricia.brisset@basf.com

www.glasurit.com

Contact presse

Iris Conseil

Christine, Nathalie, Sabrina

44, rue de Varenne 75007 Paris

Tél : 01 45 44 04 21

Mail : c.arnal@iris-conseil.net

A brand of

BASF
We create chemistry

Communiqué de presse



3^{ème} marche du podium

Stéphane MORSLI, photographe professionnel, passionné de voitures, de vitesse et de belles images



Et le coup de « cœur des girls » est attribué à

Cyril de Plater, photographe de talent et vainqueur de l'édition précédente



Le calendrier est signé, par ordre alphabétique

Baltazar, un artiste complet à la fois auteur-compositeur, chanteur et photographe...

Christian Bedeï, photographe spécialisé dans la voiture ancienne, vainqueur de l'édition 2015

Communiqué de presse



Iris de Cordon, une jeune photographe pleine de talent qui marche sur les traces de son grand père, Paul de Cordon

Stéphane Horber, grand amateur de voitures et de motos anciennes, il adore mettre les détails en valeur

Stéphane Morsli, qui a fait de sa passion son métier

Antoine Pascal, qui se partage entre la photo et la musique

Charles Pernet, photographe de « pub » au départ, il adore les voitures qui sortent de l'ordinaire

Cyril de Plater, vainqueur l'an dernier pour sa première participation

Et enfin, **Toma de Saulieu**, qui à peine arrivé, l'emporte haut la main !

Le jury

Des journalistes automobiles, des professionnels qui manipulent et sélectionnent tout au long de l'année des centaines de photos pour trouver la plus belle, la plus percutante, pour agrémenter l'article qu'elle illustre.



Ce calendrier « Collector » 2017 a été édité en quantité limitée. Chaque exemplaire est numéroté à la main de 1 à 800.

Les moments forts de la soirée Glasurit :

Beaucoup d'émotion au cours de cette soirée qui se déroulait dans le magnifique hôtel particulier du studio Harcourt, qui a vu passer les plus grands acteurs, chanteurs et autres personnalités depuis les années 30... et cela continue !

Grâce à un tirage au sort organisé par Glasurit, 5 invités ont eu le privilège de jouer les stars le temps d'une soirée et de repartir avec leur portrait signé du célèbre sceau « Studio Harcourt », une expérience unique.

Communiqué de presse



Patrick Peter, grand amateur de voitures de collection et de courses de belles anciennes était présent. Depuis plus de 30 ans il se consacre à l'automobile et notamment aux voitures anciennes. Ses plus grands succès : le Tour Auto, le Mans Classic, Chantilly Arts & Élégance... Il a échangé quelques mots avec Alexandre Guillet, journaliste automobile et rédacteur en chef du Journal de l'Automobile. Ensemble, ils ont souligné l'importance que les collectionneurs attachent à la restauration de leurs voitures. « *Tout doit être fait dans les règles de l'art car une belle ancienne ne doit pas être dénaturée, ce serait un crime* » a souligné Patrick Peter.



Véronique Barbier, Responsable Régional Marketing, ajoute : « *J'ai été ravie de participer à la découverte de ce nouveau calendrier qui illustre parfaitement le savoir-faire de Glasurit en matière de restauration de belles anciennes. Il est fort à parier que nombre des vedettes illustrant ce nouveau calendrier ont été restaurées grâce au CCC de Glasurit.* »



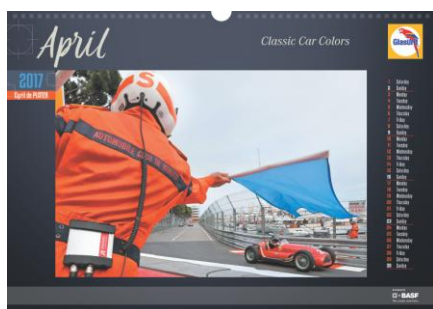
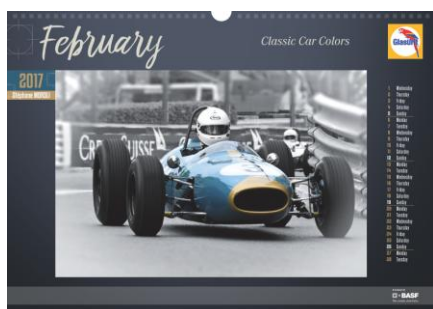
Et pour conclure, Erwan Baudimant, Responsable National des Ventes Glasurit, déclare : « *J'ai été très heureux de célébrer notre soirée de remise des prix dans le mythique Studio Harcourt, où la tradition de l'excellence est devenue un gage de*

Communiqué de presse



modernité intemporelle. Un lieu idéal pour mettre en lumière notre 12^{ème} calendrier Glasurit devant les portraits des plus grandes légendes du cinéma ! »

Voici le calendrier :



A brand of

 **BASF**
We create chemistry

